

# La France est devenue le pays des faux rebelles et des faux semblants

S'il ne fallait pas décence garder, cet article devrait s'intituler : « Le pays des faux culs ». Car c'est bien de cela qu'il s'agit. Un pays où de faux rebelles nous sont donnés comme des résistants. De faux artistes comme des génies. De faux chanteurs comme des ténors et des sopranos. De faux écolos comme des chantres de l'environnement. De fausses stars comme de vraies étoiles. Etc. Quelques exemples ? Si vous voulez.

Commençons par Sarkozy, le rouleur de mécaniques, la terreur de Neuilly. On nous le présente comme le premier flic de France, l'homme capable de ramener la loi et l'ordre là où règnent le désordre et l'insécurité. Les événements récents dans les banlieues ethniques ont montré que ce grand méchant mou est surtout un faux dur.

Continuons avec José Bové, le céréale killer donné pour un défenseur du roquefort et des *campesinos*. Il suffit de soulever ses moustaches et son faux nez pour s'apercevoir que ce véritable agitateur gauchiste est un faux paysan, un faux écolo, un faux héros.

Un exemple encore ? Eh bien, le chanteur Renaud peut-être. Faux rebelle et faux loubard qui, loin de s'opposer au système ou à l'*establishment*, en épouse les dogmes jusqu'à la caricature. Genre : « Tant pis si ça doit me faire du tort, mais je le dis, je le chante quand même : je suis radicalement contre Le Pen. »

Pour rester dans le (mauvais) genre, un mot des Guignols de l'Info de Canal Plus qui passent pour des monstres d'insolence et de non-conformisme. Quand ce non-conformisme pourrait se

résumer en une courte formule : « Féroces avec les faibles, serviles avec les puissants. » Et l'on pourrait classer dans la même catégorie les Riquier, les Ardisson, les Bern, tous pétés de thunes et affichant des positions gauchardes nourries de *Libération*, de *Canard enchaîné* et autres *Charlie-Hebdo*.

On nous vend encore Cabu, Wilhem ou Plantu, conformistes jusqu'au bout des ongles comme des « rebelles » du dessin de presse. Si ceux-là sont des *rebelles*, que reste-t-il à notre Chard de combat ?

On prétend nous interdire de fumer du tabac, mais on fait ouvertement la promotion du cannabis et on trouve épatant ces animateurs, ces chanteurs, ces acteurs qui se shootent à l'ecstasy, à l'héroïne ou à la cocaïne.

On n'entend plus Daniel Guichard, Mireille Mathieu, Alain Barrière, mais on a institué une Star Academy (la Star Ac pour les intimes) où l'on fabrique, avec de faux talents, des générations de malheureux qui, même s'ils ne chantaient que sous leur douche, feraient tourner leur lait de beauté. Etc.

Et c'est ainsi, petit à petit, que le pays des héros, des saints, des savants, des missionnaires, des inventeurs, des découvreurs, des Bournazel, des Foucauld, des Lépine, des Cavalier de La Salle, des Corneille, des Forain, des Brassens, est devenu celui de nains artistico-politico-médiatiques. Et l'on voudrait, en plus, que nous débordions d'optimisme ?