



## Les journalistes font-ils leur travail ?

Pour le pamphlétaire et très provocateur Alain Soral, les médias sont "à la botte des politiques". Face à lui, Christine Kelly, présentatrice sur LCI, soutient que leur efficacité et leur crédibilité résident dans la pluralité et la complémentarité. Rencontre tendue à l'Ernest Bar du Lutetia.

OUI



**Christine Kelly**

"Je ne suis pas une Barbie avec un prompteur !"

NON



**Alain Soral**

"Le JT est une compétition de blondes"

Les journalistes font-ils leur travail ?

RÉSULTATS

▶ [Les duels précédents](#)

**C. K.**

Et vous, sur quelle vague surferiez-vous, alors ? J'affirme qu'à LCI nous avons une totale liberté, personne ne rédige nos textes. Et le mot censure n'y existe pas.

**A. S.**

Plus grave que la censure, il y a l'autocensure, et elle règne.

**Paul Wermus**

Les journaux gratuits, c'est un bien ou un mal ?

**A. S.**

C'est la punition, les gratuits prennent la place des titres prestigieux. Lire Métro, 20 Minutes ou Libé, c'est du pareil au même.

**C. K.**

Je n'ai jamais vu les quotidiens gratuits faire de l'investigation, alors que la presse nationale et régionale sort régulièrement des scoops.

© Ludivine Lemerrier pour VSD

**Alain Soral.**

Les médias sont trop liés au pouvoir, ils n'ont aucune marge de manœuvre, donc plus d'indépendance.

**Christine Kelly.**

Je constate qu'il y a de plus en plus de chaînes d'infos en continu : LCI, iTélé, BFM TV, Euronews... La crédibilité des médias réside dans la pluralité et la complémentarité.

**A. S.**

Ils matraquent le même message de toutes les façons possibles ; je vous mets au défi de me montrer une différence notable entre Libération et Le Figaro, à part la mise en page... Les journalistes sont à la botte des politiques.

**C. K.**

Lorsque Laurence Ferrari interviewe en direct Nicolas Sarkozy, ça ne passe pas inaperçu, non ? Et PPDA, qui, depuis des

années, interroge les politiques, n'a jamais été pris en défaut dans son journal.

**A. S.**

Le JT n'est qu'une compétition de blondes. Anne-Sophie Lapix, Laurence Ferrari, c'est le talent poitrinaire. Et on nous a rajouté quelques Blacks sexy pour la clientèle gay. Il n'y a plus de journalistes, la présentatrice est devenue une hôtesse d'accueil.

**C. K.**

Vous n'êtes qu'un gros macho ! Cela fait dix ans que j'exerce le métier de journaliste, je ne suis pas une poupée Barbie avec un prompteur !

**A. S.**

La disparition du " Vrai Journal " sur Canal+ est la preuve que l'indépendance, c'est fini !

**C. K.**

Il n'y a pas que Karl Zéro dans le PAF : " Le Droit de savoir " sur TF1, " Envoyé spécial " sur France 2, " 90 Minutes " sur Canal+, " Capital " sur M6... sont toutes d'excellentes émissions d'investigation. Le Parisien et Le Monde disposent de cellules d'enquête qui ont sorti des affaires comme le sang contaminé, le nuage de Tchernobyl...

**A. S.**

Tchernobyl, c'est du ressort de la météo. Le vrai interdit, c'est celui qui touche directement le cœur du politique.

**C. K.**

Selon un sondage TNS-Sofres réalisé en janvier, 76 % des Français ont confiance dans les médias, soit 4 % de plus que l'an dernier.

**A. S.**

Si les sondages disaient vrai, Lionel Jospin serait président de la République et Jean-Marie Le Pen, un patron pêcheur.

**A. S.**

Elle ne sort pas de scoops, elle monte des coups. Les médias ne font plus d'investigation par paresse, par manque de moyens et par soumission au pouvoir. Et quand un scandale explose, les journaux servent de caisse de résonance pour vendre du papier.

**C. K.**

L'expression " caisse de résonance " est une insulte aux journalistes qui se battent pour transmettre l'information, souvent au péril de leur vie : Jean Hélène en Côte d'Ivoire, Patrick Bourrat au Koweït...

**A. S.**

La mort de Patrick Bourrat est la preuve des dangers que court un journaliste quand il veut réellement faire son métier. Ils le savent, et c'est pour cela qu'ils y ont presque tous renoncé.

**C. K.**

Les journalistes continuent à faire de l'investigation à travers des livres. C'est ce que j'ai fait avec l'affaire Flactif.

**A. S.**

La résistance s'organise sur Internet, c'est le dernier espace de liberté. On y trouve tout ce qu'on ne trouve plus dans les médias. Le Web offre cette pluralité de l'info qui permet de comparer, d'opposer, de recouper. Chaque internaute devient ainsi un journaliste en puissance.

**C. K.**

Faux ! Vous savez très bien qu'on peut trouver n'importe quoi sur Internet. C'est la moins crédible des sources. Il n'y a pas d'information sans journalistes. Et le journalisme est un métier.